

חדש על המדף 3

היה היה פעם / א. א. מילן

הספר ראה אור לראשונה ב-1917 והוא נמנה עם הספרים היפים לכל גיל. א. א. מילן טווה אגדה חכמה, חריפה ומשעשעת שיש בה מלכים, נסיכה ורועי חזירים, קסמים, שקי זהב וחרבות קסומות, וכמובן, סיפור אהבה. לצד כל אלה עולים מבין דפי הספר ביקורת לא מוסווית על המלחמה באשר היא ולגלוג חינני ושנון על טבעם של שליטים.



נגד הזרם / רוני יצחקי-ריכטר

"את חייבת להשתתף! אסור לך להיות יוצאת דופן! החלטנו שאסור לדבר או לשחק עם אורלי"... ספר נוער שעוסק בתופעת החרם.



המועמדת (1) העילית (2) / קיאה קאס

אמריקה סינגר היא נערה ממעמד נמוך שמקבלת זימון להשתתף כמועמדת בתחרות בין 35 נערות על לבו של הנסיך מקסון ועל הכתר. משפחה נלהבת מהאפשרות לטפס בסולם המעמדות. אבל אמריקה לא מעוניינת להשתתף בתחרות מפני שהנסיך המתנשא אינו מוצא חן בעיניה ובעיקר בשל אהבתה לאספן, בחור ממעמד הנמוך אף משלה. המצב מסתבך כשהיא פוגשת את הנסיך ונאלצת לבחון מחדש את חייה, את רצונותיה ואת תוכניותיה.



אל תאמרי לי שאת פוחדת / ג'וזפה קטוצלה

סמיה, ילדה אפריקאית מסומליה, גדלה במשפחה דלת אמצעים אך מלאת אהבה, שמחה, ומוזיקה. חלומה הוא להיות אצנית ולייצג את ארצה באולימפיאדה. סמיה האופטימית מתאמנת בנחישות, ללא ציוד וביגוד הולמים. היא לא מפסיקה לרוץ גם כאשר האלימות, וההקצנה האסלאמית סביבה מצרות את צעדיה. כנגד כל הסיכויים, ולאחר שהיא מנצחת בעוד ועוד תחרויות מקומיות, היא מתקבלת לנבחרת הלאומית של סומליה ואף מייצגת את ארצה בתחרויות בינלאומיות.



מים רבים / מנחם בן ימי ויהודית רותם

יהודית רותם מספרת את סיפורו של בן ימי, כפי ששמעה ממנו. היא שומרת על קולו הצלול של האיש, שכנער היה עד-ראייה לחורבנה של קהילת יהודי ורשה המפוארת, פרטיזן בשירות המחתרת הפולנית וחייל בצבא האדום; היה אלחוטאי על אוניות המעפילים של ארגון "הבריחה"; וכשבגר היה לחבר קיבוץ, איש משפחה, איש ים ומדען אוטוידקט. לצד סיפורו של מנחם מובא גם סיפורה של חנה, אשתו, השרויה היום בשתיקה. מן הזיכרון ומן העדויות משוחזרים סיפור ילדותה בברלין, קורותיה בזמן המלחמה בטרזינשטט ועלייתה ארצה.



תחנה אחת עשרה / אמילי סנט ג'ון מנדל

בספר הזה, שמצטרף לספרי החורבן, שורדת חבורה של לקטים-אמנים-מוזיקאים מגיפה קטלנית ומאמינה שהתקווה טמונה בשימור התרבות וביצירות של שקספיר.



המסדרת / איילת ברוש

סבתה של הגר נפטרה והיא זקוקה לעזרה במיון חפציה. היא פונה לשמרית, המסדרת בתים של אנשים שנפטרו, אך מתקשה להסתדר עם הבלגן ששורר בחייה שלה. המפגש המקצועי ביניהן הופך לידידות אישית שלוקחת אותן אל חיי העיירה היהודית בפולין שלפני מלחמת העולם השנייה, אל אימי השואה ואל חיי הניצולים בתל אביב הצעירה בימיה הראשונים של המדינה.



סולם הערכים: מורה במסעו האחרון אל תלמידי

דיוויד מנשה לימד ספרות בבית ספר תיכון בפלורידה. הוא הצליח לעורר בתלמידיו השראה ולפתח עמם קשרי אמון יוצאי דופן. בגיל 34, התבשר שהוא חולה בסרטן. כעבור שש שנים של מאבק במחלה שגזלה את בריאותו ואת יכולתו ללמד, הוא החליט לצאת למסע ברחבי אמריקה בחיפוש אחר תלמידיו לשעבר, כדי לברר מה עלה בגורלם, ובעיקר, האם החינוך שהעניק להם שינה משהו בחייהם. התשובה שהתקבלה במסע מקופלת בין דפי הספר שכולו שיר הלל לערכים ולשאיפות של כולנו.



השמיעי קולך: ניצחונה של משפחה במלחמה באוטיזם

אן-מרי הייתה ילדה יפהפייה, עם שבריריות מלאת חן. בשנתה הראשונה היא קלטה מילים, חייכה, צחקה, ולמדה ללכת. אבל אז החלה להיות מכונסת בעצמה, איבדה את המילים שידעה, בכתה ללא הפסק, והראתה חוסר עניין מוחלט בסובבים אותה. האבחנה היתה אוטיזם. הספר מתאר את התמודדות המשפחה - סיפור אוניברסלי על תקווה, אהבה חסרת פשרות של הורים, עבודה קשה. ובסיומו ניצחון.



7 דקות אחרי חצות / פטריק נס

קונור בן השלוש-עשרה מתעורר ורואה מפלצת מחוץ לחלון חדר השינה שלו. הוא חיכה למפלצת מחלום הבלהות שלו, הסיוט שהחל לפקוד אותו כמעט מדי לילה מאז חלתה אמו והחלה לקבל את הטיפולים. אבל המפלצת הזאת היא שונה. היא קדומה ופראית, והיא רוצה מקונור – משהו איום ומסוכן. היא רוצה את האמת. סיפור על אובדן ועל התבגרות.



לאופ / אתי פולק

לאופ, ילד רגיש וכשרוני, עובר את שנות השואה במחבוא בבלגיה ובמזרים בצרפת. שם, מתגעגע להוריו, דחוי מחבריו ומתעמת עם מוריו, עולות בו תהיות על מקומו בעולם, ועל העולם בכלל. השאלה המלווה אותו מאז היותו בן ארבע, הולכת עימו גם כשהוא חוזר לביתו ולמשפחתו.



מה ילד יום: געגוע של אמא / בת-גלים שער

"השכול והאובדן מלווים אותי יום-יום בכל צעד ושעל, מה שמשתנה זה ההבנה שאפשר לחיות חיים מלאים למרות זאת, לצד זה".
שלוש שנים לאחר רצח שלושת הנערים גיל-עד שער, נפתלי פרנקל ואייל יפרח, מוציאה בת גלים שער אימא של גיל-עד ספר על תקופת החטיפה, רגעי האימה, הבשורה הקשה מכל והחיים שאחר כך, ללא גיל-עד.

